

Amanda Liliana Méndez López

Artista Plástica y visual.

Especialista en desarrollo humano con énfasis en procesos creativos y afectividad.

Magister en estudios artísticos

En formación en psicología.

Amanda Liliana Méndez López artista plástica y visual egresada de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas (2003), con una sólida trayectoria en el ámbito de la educación formal y no formal, tanto en contextos privados como públicos (2000). Su enfoque en la educación ha abarcado desde la docencia en colegios y escuelas artísticas hasta el trabajo con comunidades menos favorecidas desde programas en salud mental dentro del componente en salud pública.

Especialista en desarrollo humano con énfasis en procesos creativos y afectivos (2011) en donde se ha centrado gran parte de su labor en la salud mental, combinando su práctica artística con investigaciones en este campo. Ha llevado a cabo investigaciones artísticas sobre el Alzheimer (2003) y ha realizado exposiciones en pintura y dibujo enfocadas en el consumo de sustancias psicoactivas (SPA) en niños y adolescentes (2011).

Ha trabajado en programas de salud pública con el Fondo de Desarrollo Local (FDL) y la Unidad Ejecutiva Local (UEL), en particular en el Hospital Vista Hermosa, donde ha sido parte de programas de prevención y promoción de la salud sexual y reproductiva, así como de la atención a menores infractores, consumidores de SPA y personas en condición de discapacidad (2007-2015)

Además, ha colaborado con entidades como IDIPRON, Medicina Legal y la Fundación Renacer, trabajando con niños y adolescentes en situaciones de abuso sexual y violencia intrafamiliar. En formación artística en IDARTES Y ABARTE. Con participación individual y colectiva en exposiciones artísticas incluyendo las 3 tesis académicas presentadas. Por otro lado, con trabajo en la secretaria de integración social con programas como: Ámbito familiar (líder de campo), Menor trabajador (Educación artística) y Atrapa sueños (Gestor de cambio con niños y adolescentes consumidores de SPA) (2015)

Con maestría en estudios artísticos, también de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas (2020), culminó con una exposición de tesis centrada en personas con discapacidad mental en situación de encierro, reflejando el compromiso con la integración del arte y la salud mental. Actualmente, consejera corporativa en la Compañía Outsourcing SAS BIC en donde atiende personal 7/24 en caso de emergencia desde la escucha y acompañamiento a su problemática, con apoyo también a sus familias, realizando remisiones según su situación individual. Como consejera tiene apoyo al área de gestión humana para la realización de actividades comunitarias que buscan la sensibilización al bienestar de la persona, de su familia y su comunidad.

En formación de psicología en la Corporación Universitaria Iberoamericana, con proyección a la investigación en salud mental. Trabaja como tallerista con intervención arteterapéutica en la Clínica Montserrat, atendiendo a pacientes infantojuveniles y adultos en servicios ambulatorios. Su enfoque interdisciplinario le permite estar en la búsqueda del bienestar personal y comunitario en donde el arte se convierte en un vehículo de transformación social y personal.